Tech Rider 2027

LIVE-SET · ORGANIC CONSCIOUS ELECTRONIC · DOWNTEMPO · FOLKTRONICA · TRIBAL / CHILL HOP

Bühnenplan, Kanalliste, Equipment und Hospitality für Intiches Live-Set.

Alles hier stammt aus Intiches bestehendem Tech Rider (ein PDF mit Datum 2026 und die Seite auf Intiches Website). Es wird nur für Web und Druck neu gegliedert. Mit „Zu bestätigen" markierte Punkte sind in diesem Dokument unklar oder fehlen; Intiche bestätigt sie. ZU BESTÄTIGEN · 12

AUF EINEN BLICK

STAND

Web-Ausgabe 2027 · offene Punkte sind mit „Zu bestätigen" markiert ZU BESTÄTIGEN · 11

BÜHNE

Mindestens 6 × 4 m

ZU BESTÄTIGEN · 4

BÜHNENTISCH

1 Tisch, mindestens 2 × 2,5 m

STROM

3 Standard-Steckdosen, 4-polig geerdet, auf der Bühne

ZU BESTÄTIGEN · 5

MONITORE

2 Bühnenmonitore (mindestens)

ZU BESTÄTIGEN · 6

AUFNAHMEN

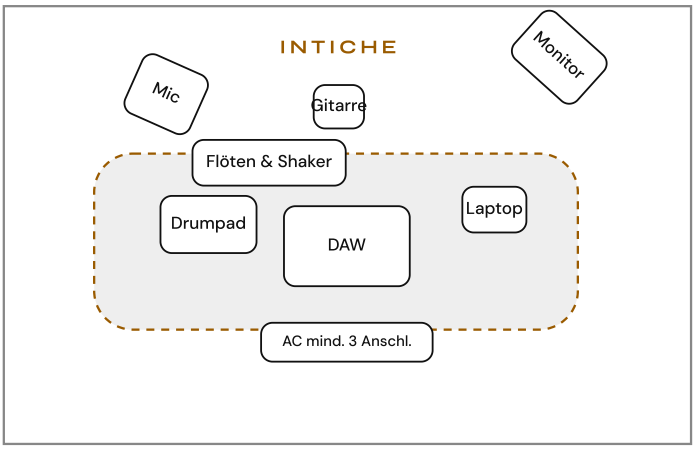
Bitte vorher mit dem Künstler abstimmen

EQUIPMENT

- 1 Laptop, MacBook Pro
- 1 Soundkarte, Universal Audio Volt 4
- 1 Push 3
- 1 Roland Handsonic Drum Pad
- 1 Kopfhörer, Sennheiser HD25
- 1 Guitalele oder 1 Charango
- 1 sibirische Flöte
- Kleine Percussion: Sonajas, Uñas, tibetische Klangschalen, Shipibo-Maracas, ecuadorianische Maracas, Samen…

ZU BESTÄTIGEN · 8

BÜHNENPLAN



SCHEMA, NICHT MASSSTABSGETREU. POSITIONEN WIE IM URSPRÜNGLICHEN PLAN.
AUF DER BÜHNE: MIC · GITARRE · MONITOR · FLÖTEN & SHAKER · DRUMPAD · DAW · LAPTOP · STROM, MIND. 3 ANSCHLÜSSE

ZU BESTÄTIGEN · 7

KANALLISTE

CH	INSTRUMENT	MIKROFON / ANSCHLUSS
1	Volt 4 out 1	DI / Stage-Mixer-Ausgang ZU BESTÄTIGEN · 3
2	Volt 4 out 2	DI / Stage-Mixer-Ausgang
3	—	Im Original nicht aufgeführt ZU BESTÄTIGEN · 1
4	Handsonic	Volt 4
5	Hauptgesang und Flöte	Rode NT2A, oder Sennheiser-Kondensator, oder SM 59 · Boom ZU BESTÄTIGEN · 2
6	Gitarre	Volt 4

HOSPITALITY

Vegane Mahlzeiten

Der Veranstalter stellt dem Künstler am Veranstaltungstag mindestens 2/3 vegane Mahlzeiten in einem hochwertigen Restaurant bereit oder, falls nicht, zahlt den Zimmerservice.

ZU BESTÄTIGEN · 9

Eiweißreich, kohlenhydratarm, unverarbeitete natürliche Fette.

Hotel

Der Veranstalter stellt ein Hotel bereit mit: 1 einfachen Zimmer inklusive Frühstück, 24-Stunden-Zimmerservice, kostenlosem WLAN oder einer vom Veranstalter vorausbezahlten Verbindung.

ZU BESTÄTIGEN · 10

Lokaler Transport

Der Veranstalter stellt dem Künstler für alle Fahrten zwischen Flughafen, Hotel und Veranstaltungsort während des Aufenthalts ein privates Fahrzeug mit kompetentem, lizenziertem Fahrer bereit.

Backstage-Versorgung

- 1 Handtuch
- 3 Liter stilles Mineralwasser
- 1 kleine Flasche Bio-Apfelessig, 100 % rein
- 2 Bio-Zitronen
- Ingwer (ein Stück), wenn möglich Bio, frisch · Ginseng · Curcuma · Kakao oder Tee, Bio

AUFNAHMEN

Wenn der Auftritt aufgenommen werden soll, in jedem digitalen oder anderen Medienformat, bitte zuerst mit dem Künstler abstimmen.

KONTAKT

BOOKING-E-MAIL

bookingsintiche@gmail.com

TELEFON (WIE IM URSPRÜNGLICHEN RIDER)

+4917624849932

BOOKING-FORMULAR

Intiche buchen

VERANSTALTER-KIT

Veranstalter-Kit

MIT INTICHE ZU BESTÄTIGEN

Offene Punkte. Das sind Fragen, keine Annahmen: Jeder Punkt ist im ursprünglichen Rider unklar, fehlt oder ist möglicherweise veraltet.

1. Kanal 3 fehlt in der ursprünglichen Kanalliste (sie läuft 1, 2, 4, 5, 6).
2. Das Mikrofon für Kanal 5 steht im Original als „SM 59“. Bitte genaues Modell bestätigen.
3. Wie viele DI-Boxen oder Stage-Mixer-Eingänge die Location stellen muss, steht nicht im Rider (Kanal 1 und 2 gehen als „DI / Stage Mixer Out“ raus).
4. Die Bühnengröße steht im Original als „6.x 4. mts.“; hier als 6 × 4 m gelesen.
5. Strom: „3 Standard, 4-polig geerdet“. Steckertyp und Spannung sind nicht angegeben.
6. Monitore: Der Text verlangt 2 Bühnenmonitore (mindestens), der ursprüngliche Plan zeichnet aber einen. Anzahl und Monitortyp zu bestätigen.
7. Der Bühnenplan zeigt nicht, welche Seite zum Publikum zeigt.
8. Equipment: Die ursprüngliche Liste heißt „Gear“. Sie sagt nicht, welche Teile der Künstler mitbringt und ob Backline von der Location erwartet wird.
9. Mahlzeiten: „2/3“ ist mehrdeutig (zwei oder drei Mahlzeiten?).
10. Hotel: Anzahl der Nächte, Zimmer und Reisenden ist nicht angegeben.
11. Version: Das ursprüngliche PDF trägt den Titel „2026“, seine Webseite „2027“. Bestätigen, dass sich für 2027 nichts geändert hat.
12. Vom Original nicht abgedeckt: Dauer des Soundchecks, Aufbau- und Umbauzeiten, Set-Länge, PA / Front of House und Tontechniker, Licht, Flüge und Gagen (Gage und Reise werden in der Booking-Anfrage besprochen).